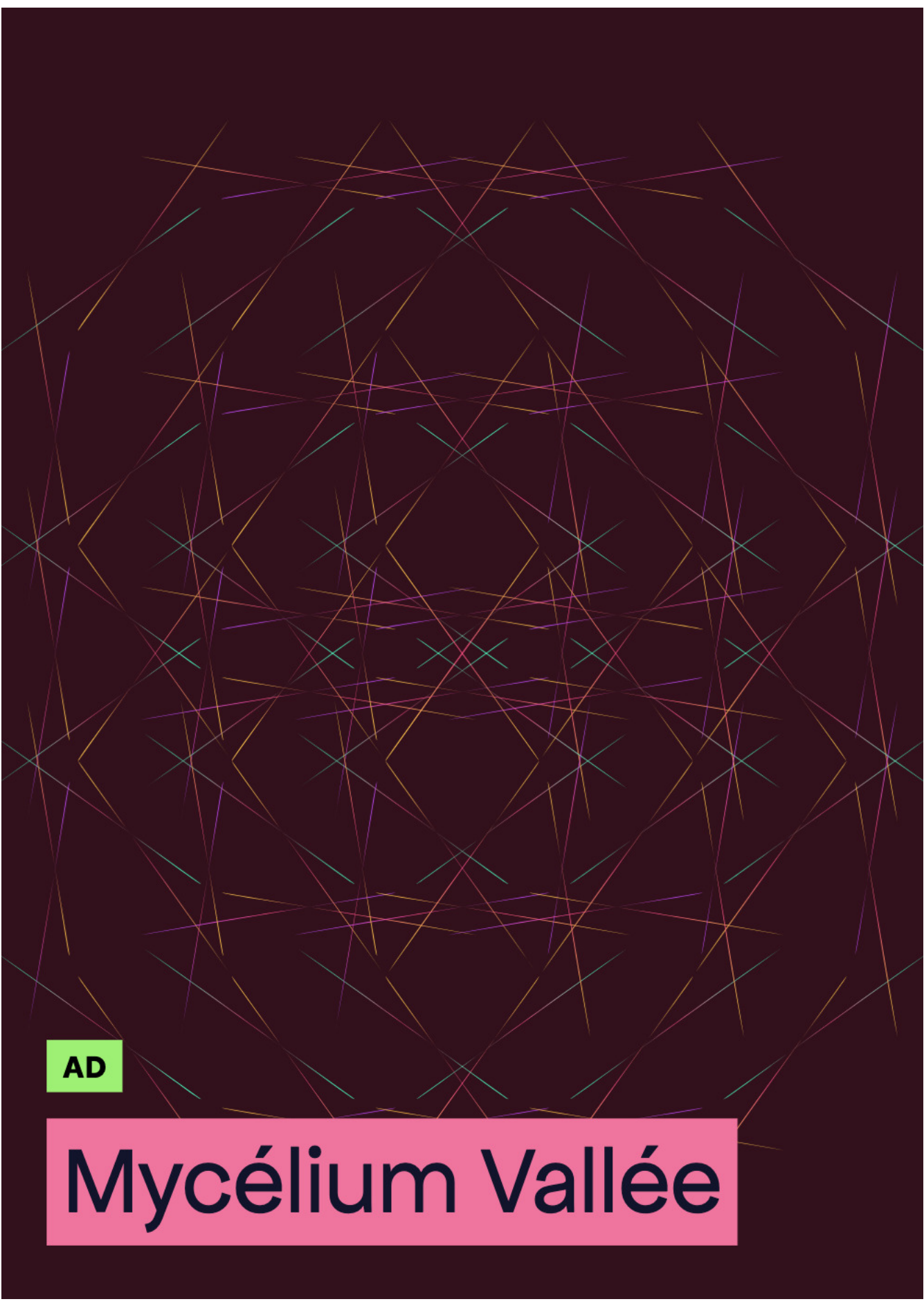




AD

Mycélium Vallée

Mycélium Vallée

Par ad
Publié le 09.10.2026

Depuis ma branche, perché à 150m, j'observe les structures arborescentes qui peuplent ma ville. On ne dit plus ville maintenant mais forêt. Je me refais le fil des révolutions qui ont façonné le monde qui s'étend devant moi aujourd'hui.

L'industrie qui organisait une obsolescence programmée et une technodépendance s'est effondrée et il a fallu trouver des alternatives. C'est finalement une erreur de laboratoire qui a permis aux population de s'émanciper.

En 2050, les habitants se sont réorganisés en quartiers verticaux qui peuvent s'apparenter à des arbres avec un tronc qui permet de cheminer rapidement d'un étage à un autre. Des branches solides accueillent les habitats et les ateliers de fabrication. Ces arbres hybrides vivants et artificiels fournissent des biomatériaux qui se renouvellent de manière saisonnière. Ces biomatériaux compostables permettent aux habitants de fabriquer les coques et les structures de leurs objets ou de leur machines.

Des galeries sont creusées au bas des arbres pour recueillir le mycélium qui sert aujourd'hui à la partie commande, traitement et transmissions des données des appareils dits mycélectroniques.

Cette technologie révolutionnaire est issue des entreprises capitalistes de la silicon valley qui avaient développé dans les années 30' ce matériau mycélectronique pour remplacer les puces et les circuits imprimés désormais impossibles à produire faute de disponibilité des anciennes matières premières. Cette technologie de mycéllium hybride vivant/artificiel avait fini par s'échapper des laboratoires pour coloniser les sols de la planète entière fournissant une matière première pour tous les appareils anciennement électroniques.

Les matières premières nécessaires aux populations humaines sont donc devenues

immédiatement disponibles à proximité.

Les machines d'usinage et de fabrication étant maintenant toutes fabriquées à partir de machines autorépliquantes sont ainsi toutes produites sur place dans les ateliers perchés.

Texte publié par ad sous licence Creative Commons BY-NC-SA 4.0.