



**JULES**

**Le Musée de  
l'Amour**

# Le Musée de l'Amour

Par Jules  
Publié le 27.02.2025

Auparavant à l'abandon de la Manche, le Brise-Vent du Havre accueille aujourd'hui un tout nouveau musée ayant pour thème la notion de l'amour.

Ville portuaire de Normandie, Le Havre est une ville avec une culture musicale et de spectacle importante. Hors, elle manquait d'un grand musée contemporain, mêlant art et sciences ( histoire, anthropologie, etc ) pouvant accueillir expositions, conférences et divers évènements. Les lieux culturels de la ville en grande partie organisés par des petites structures créées et gérées par les habitant-es, ce musée a pour objectif de les mettre en avant, via des collaborations, leur donner accès à la gestion de différentes parties du musée. Ce musée de l'Amour fait lien entre l'Histoire du Havre et la ville d'aujourd'hui, ville culturelle et familiale, rebâtie au fil des ans grâce au travail des habitant-es.

Comment construire l'amour ? En construisant une relation entre l'entité du musée et ses acteur-ices et spectateur-ices. Donner un espace libre de création aux habitant-es, ce musée se veut accueil d'artistes et intervenant-es culturels apportant ici des questionnements sur nos rapports à l'amour, qu'il soit familial, personnel, amical amoureux, social ou politique.

Le plaisir, partie centrale de l'amour, doit être le moteur des visiteurs à venir jusqu'au Brise-Vent transformé en espace d'accueil vivant. Un plaisir à construire et perpétuer veut se créer au sein du musée pour se transmettre ensuite hors de ses murs.

“L'amour, c'est ce qu'on fait. L'amour est un acte de volonté, c'est-à-dire désir et action, conjointement.” nous dit le psychiatre et auteur américain Scott Peck. Utiliser le mot amour comme un verbe et non un nom passif : amener la proposition de créations et diverses actions d'habitant-es et passant-es de la ville du Havre, proposer un bâtiment de médiation.

Le musée se veut entremetteur entre habitant-es et visiteur-ses à travers des

expositions, conférences et nombreux évènements de taille plus importantes, ainsi que des rencontres entre différentes structures du territoire. La création de relations est un objectif central au sein de la vie de ce musée.

Loin du centre ville et de la plage, secteurs accaparant les évènements culturels et de divertissements de la ville, le Brise-Vent du Havre se situe lui près du port emblématique, lieu auparavant reculé des visites touristiques.

Lieu de travail d'une part importante des résident-es, le port est maintenant desservi par une nouvelle ligne de tramway ainsi que une ligne prolongée de bus, afin que le musée soit accessible au plus grand nombre possible, par des moyens de transport écologiques et publiques.

Une des premières missions du bâtiment est de prendre en compte les aspects extérieurs au musée qui peuvent pourtant l'impacter plus ou moins directement. Penser les inégalités et spécificités auxquelles font face les acteur-ices et visiteur-ses du musée afin de pouvoir les accueillir et les inclure le mieux possible est alors impératif afin de poursuivre la mission du bâtiment: construire au sein de la ville de nouvelles relations plaisantes et divertissantes.

Espace de rassemblements et rencontres, une des priorités du musée est alors son accessibilité: accessibilité motrice, mais également sur l'accessibilité des discours présentés lors des différentes expositions et conférences se tenant durant toute l'année. L'amour est utilisé ici comme un outil pour rassembler plusieurs disciplines. La diversité des sujets proposés amenant des publics variés, afin d'ouvrir par la suite leur curiosité pour d'autres évènements organisés dans le bâtiment.

Le Musée de l'Amour est alors un espace d'accueil pour les habitant-es de la ville du Havre et ses différentes associations. Un espace plein de vie, où l'on partage autour de divers évènements culturels et artistiques. Choisis par les habitant-es eux mêmes, la gestion de ces évènements est rémunéré par la ville, valorisant le travail associatif faisant vivre depuis plusieurs années la ville froide .

auteur: Jules Lubineau

---

Texte publié par Jules sous licence Creative Commons BY-NC-SA 4.0.